

東京文化会館は休館中も都内各地で公演を開催します！

ネクスト・クリエイション・プログラム

チームアップ！オペラ

Team Up for Opera!

# アマールと夜の訪問者

Amahl and the Night Visitors

(全1幕 / 原語(英語)上演・日本語字幕付)

(Opera in 1 act / Sung in English with Japanese surtitles)

台本・作曲：ジャン・カルロ・メノッティ

指揮：柴田真郁

演出：岩田達宗

Libretto, Music: Gian Carlo MENOTTI

Conductor: SHIBATA Maiko

Production: IWATA Tatsuji

※開演後、コンサートソムリエ 朝岡 聡さんによる

オペラ解説があります。



狛江公演

2026年(令和8年)

9月20日(日)

15:00開演  
(14:15開場)

Performance in Komae Sun, Sep 20, 2026 15:00 (Open 14:15)

狛江エコルマホール

KOMAE Ecorma-hall

立川公演

2026年(令和8年)

10月4日(日)

15:00開演  
(14:15開場)

Performance in Tachikawa Sun, Oct 4, 2026 15:00 (Open 14:15)

たましんRISURUホール

(立川市市民会館)大ホール

Tamashin RISURU Hall (Tachikawa Civic Hall), Large Hall

2026

Next CREATION PROGRAM

ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。



■料金(共通)

全席指定 3,850円 25歳以下 1,100円

■チケット発売日

狛江公演・立川公演共通 4月18日(土)

[狛江エコルマホールでの発売日(狛江公演のみ)]

4月29日(水・祝)エコルマホール会員先行 5月2日(土)一般発売

[たましんRISURUホールでの発売日(立川公演のみ)]

5月16日(土)一般発売

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

公益財団法人立川市地域文化振興財団(立川公演)

共催：一般財団法人狛江市文化振興事業団(狛江公演)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化後支援事業))

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化後支援事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

後援：立川市教育委員会(立川公演)

協力：武蔵野音楽大学

■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

※窓口での販売は5月6日(水・休)まで  
Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) geigeki.jp/t/

※発売日は電話・webのみ、窓口販売は4月19日(日)開始

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

(狛江公演)狛江エコルマホール 03-3430-4106 ecorma-hall.jp/

※発売日は電話9:00、web10:00開始。電話予約用とweb予約用は、別枠席。窓口販売は発売初日翌営業日9:00開始

(立川公演)たましんRISURUホール 042-526-1311 tachikawa-chiikibunka.or.jp

※発売日は電話・webのみ10:00開始。窓口販売は5月17日(日)9:00開始(第3月曜日休館)

※25歳以下者をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未成年の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり)があります。詳細はウェブサイトをご確認ください。

企画制作：東京文化会館 事業係

@tbunka\_official Instagram @tokyobunkakaikan

公演詳細はこちら



狛江公演



立川公演



65th Anniversary

# アマールと夜の訪問者

Amahl and the Night Visitors

(全1幕 / 原語(英語)上演・日本語字幕付)

貧しい親子に起きた聖夜の奇跡。メノッティの人気オペラを充実のキャスト・スタッフでお届けします。

「チームアップ! オペラ」は、オペラを気軽に楽しめる東京文化会館の人気公演「オペラBOX」を東京都による「ネクスト・クリエイション・プログラム」の一環として多摩地域で開催するシリーズです。東京音楽コンクール入賞の若手と日本を代表するベテランが揃う豪華な歌手陣、人気実力を兼ね備える演出家やスタッフ、そして公募で集まった子供たちによる児童合唱・演技等が好評を得ています。

今年は、ジャン=カルロ・メノッティが作曲し、1951年のクリスマス・イブにアメリカでテレビ放送されて以来、不動の人気を誇るクリスマス・オペラを上演。国内屈指の演出家岩田達宗による、ファンタジーの側面だけではないこの作品に込められたさらなるメッセージを描く演出は、大人にとっても必見です。

## あらすじ

脚の不自由な少年アマールは、小さな小屋で母親とふたりで貧しく暮らしていた。ある日、アマールは夜空にまばゆい光を放った大きな星を見つける。すると、その直後に、その星の行方を追って旅をしているという3人の王様が訪ねてくる。親子は近所の羊飼いや村人とともに、王様たちをささやかにもてなすが、王様たちが寝静まった頃、母親はあまりの貧しさから、王様たちの宝石に目がくらみ盗もうとしてしまう。従者に取り押さえられた母親を必死にかばうアマールに心を打たれた王様は、母親を許し、何でも好きなものを与えるという。母親が辞退し、アマールが大切な杖を王様たちに差し出すと…。



指揮  
柴田真郁  
Conductor:  
SHIBATA Maiku



演出  
岩田達宗  
Production:  
IWATA Tatsuji



アマール  
盛田麻央\* (ソプラノ)  
第12回声楽部門第2位  
Amahl:  
MORITA Maou\* (Sop)



母親  
八木寿子\* (メゾソプラノ)  
第9回声楽部門第1位  
Mother:  
YAGI Hisako\* (Mez)



メルヒオール王  
岡 昭宏\* (バリトン)  
第12回声楽部門第1位及び聴衆賞  
Melchior:  
OKA Akihiro\* (Br)



バルタザール王  
久保田真澄 (バス・バリトン)  
第19回声楽部門第3位  
Balthazar:  
KUBOTA Masumi (B-Bar)



カスバル王  
工藤和真\* (テノール)  
第17回声楽部門第2位及び聴衆賞  
Kasper:  
KUDO Kazuma\* (Ten)



従者  
龍 進一郎\* (バリトン)  
第5回声楽部門入選  
The Page:  
RYU Shinichiro\* (Bar)



ナビゲーター  
朝岡 聡  
MC:  
ASAOKA Satoshi

羊飼いたち・村人: コーロ・バスターレ (武蔵野音楽大学学生による合唱)  
コーロ・ラガッツィ (高校生合唱) ☆  
リトルシェパーズ (児童合唱・ダンス / 狛江公演) ☆  
リトルヴィレジャーズ (児童合唱・ダンス / 立川公演) ☆  
Shepherds and Villagers: Coro Pastore (Musashino Academia Musicae Students Chorus)  
Coro Ragazzi (High School Choir) ☆  
Little Shepherds (Children's choir & Dancers/Performance in Komae) ☆  
Little Villagers (Children's choir & Dancers/Performance in Tachikawa) ☆

ピアノ: 高橋裕子  
チェロ: 加藤文枝\*  
クラリネット: 福井 萌  
Piano: TAKAHASHI Yuko  
Cello: KATO Fumie\*  
Clarinet: FUKUI Moe

\*東京音楽コンクール入賞者・入選者  
\*Tokyo Music Competition prizewinners  
☆ワークショップ参加者  
☆Workshop participants

[スタッフ]  
美術: 松生 祐子  
照明: 大島 祐夫 (アート・ステージライティング・グループ)  
衣裳: 増田 恵美 (モマワークショップ)  
振付: 山本 裕  
舞台監督: 伊藤 潤 (ザ・スタッフ)  
Creators  
Stage design: MATSUO Hiroko  
Lighting design: OSHIMA Masao [Art Stage Lighting Group Inc.]  
Costume design: MASUDA Emi [Moma Workshop]  
Choreography: YAMAMOTO Yu  
Stage director: ITO Jun [The Stuff]

## 同時開催

### ワークショップ

合唱やダンス、工作でオペラ公演に参加する子供向けワークショップを開催!  
公演当日にお仕事体験ができるプログラムもあります。  
みんなでつくりあげる  
「チームアップ! オペラ」をお楽しみに!  
詳しくはウェブサイト等でご案内します。



### 狛江公演 アクセス



【会場までのアクセス】  
【小田急線】・新宿から約20分  
・登戸から各停で約3分  
【バス】調布駅から約20分(狛江駅北口下車)  
【車】狛江駅北口・地下駐車場をご利用ください。  
※料金15分100円より7:00~26:00  
※5時間以上一律2,000円  
※自転車でお越しの場合小田急線狛江駅などの近隣駐車場をご利用ください。(有料)

### 立川公演 アクセス



【会場までのアクセス】  
【JR中央線・南武線・青梅線】立川駅下車 南口徒歩13分  
【多摩モノレール】立川南駅下車 徒歩12分  
【JR南武線】西国立駅下車 徒歩7分  
【立川バス】立川南口発 国立駅行「たましんRISURUホール」下車 徒歩0分  
※24時間対応・有料駐車場が多数ございます(利用者は最初の1時間無料)  
※駐車場台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。