

2026 NEXT
CREATION
PROGRAM

〈東京都美術館〉
ネクスト・クリエイション・プログラム



100th Anniversary
1926-2026

「なぐしもの美術館」をつくらう!

参加者募集

募集!

プレワークショップ
p+l+a+n+t イチヨウ

2026年6月14日 ①

①11:00 ~ ②14:00 ~

会場：東京都美術館 (公募棟 2階第2 公募展示室)

対象年齢：都内在住または在学の小学生～中学生まで

応募期間：2026年5月18日(月)～6月12日(金) 定員になり次第終了

定員：①②各回30名、合計60名

参加料：無料

応募方法：ウェブ申し込み
事前予約制(先着)

(URL : <https://nakushimono.studio.site>)



◀ 応募フォーム



講師 武藤亜希子 / アーティスト



ネクスト・クリエイション・プログラム

「なくしもの美術館」をつくろう！〈東京都美術館〉

2026 NEXT
CREATION
PROGRAM



東京都美術館開館 100 周年に際して、1926 年建築の旧館、1975 年建築の新館を思い出しながら、色とりどりのパーツをつなげて楽しく作るワークショップです。

100 年間ずっと上野で生きてきたイチョウ、前川國男建築の特色であるおむすび型のかたち、そして穴あき壁面タイルをモチーフにして、参加者が個々別々に作ったパーツが繋がって大きなインスタレーションになっていくプロセスを体験してもらいます。アーティストの介在で、つながることの楽しさと美しさを実感できます。

講師 | 武藤亜希子

プロフィール

1975 年 千葉県生まれ
2006 年 東京藝術大学大学院博士課程
油画単位取得満期退学

「記憶の中に広がる風景」をコンセプトに、その土地や人との対話やリサーチから作り出す。東京都現代美術館、千葉市美術館、浜田市世界子ども美術館などで、そこに関わる人々から集めた布で制作や、多数ワークショップを開催。その土地のテーマに応じた形を住民と協働制作し、参加型のインスタレーション作品を発表している。



Instagram: [nakushimono_bijutsukan_2026](#)

●特設HP: <https://nakushimono.studio.site>

●お問い合わせ

東京都美術館開館 100 周年記念ワークショップ「なくしもの美術館」係

Mail: nakushimono@tobikan.jp

Tel: 03-3823-6921 (東京都美術館代表)

※できるだけメールでお問い合わせください。

●主催: 東京都、東京都美術館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

●運営協力: 株式会社 OfficeToyofuku

開館 100 周年記念 フリーワークショップ

開催日程

7月31日(金) かべあな+タイル

8月1日(土) p+l+a+n+t イチョウ

8月2日(日) ぐるぐる+さんかく

各①11:00、②13:30、③15:00

対象: 小学生~中学生

会場: 東京都美術館

(公募棟 LB 階第 4 公募展示室)

予約: 不要

直接会場にお越しください。

当日、会場にて整理券を配布することがあります。

定員: ①②③各回10名程度

参加費: 無料



C+H+I+B+A ART シェアばたけつくりかけラボ
千葉市美術館 2021年 (撮影: 加藤南)

- ・お預かりした個人情報は本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理いたします。
- ・本プログラムは、やむを得ない事情により中止になる場合があります。
- ・参加者が本プログラム内で制作した制作物、並びに活動風景が、本事業主催者による広報活動を目的とした媒体 (WEB / テレビを含む) に掲載される可能性があることを予めご了承ください。
- ・飲み物は必要に応じてご持参ください。(水筒及び蓋の閉まるペットボトルの水のみ OK)
- ・大きな声や音は立てないでください。

ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

URL: <https://next-creation-p.jp>

